

Relatório do Plano Anual de  
Atividades da Rede de  
Bibliotecas de Tondela  
2024-2025



**REDE BIBLIOTECAS  
DE TONDELA**

Este relatório descreve resumidamente, todas atividades realizadas pela Rede de Bibliotecas de Tondela, ao longo do ano letivo 2024/2025.

A Rede de Bibliotecas de Tondela (RBT) pratica a sua atividade de forma colaborativa e autónoma, sempre com o objetivo de fomentar a partilha de experiências, a realização de projetos e iniciativas de interesse pedagógico, a animação da leitura, promoção do livro, o tratamento documental e a integração da informação na gestão e partilha de recursos.

### **Objetivos Gerais**

- . Criar condições para a organização e gestão dos fundos documentais das bibliotecas;
- . Promover a troca de experiências e partilha de recursos;
- . Produzir documentos orientadores com vista à melhoria do funcionamento das bibliotecas;
- . Servir de suporte à investigação, à formação e à difusão cultural, através de um Portal da Rede de Bibliotecas, Facebook e Instagram;
- . Organizar, em conjunto, atividades de promoção do livro e da leitura;
- . Programar atividades que venham ao encontro dos programas curriculares e dos projetos educativos culturais;
- . Contribuir para o desenvolvimento de projetos de âmbito local e nacional;
- . Promover o desenvolvimento de atividades, no âmbito da formação, no contexto do grupo de trabalho da rede de bibliotecas.

## Reuniões

Ao longo do ano, realizaram-se 5 reuniões previamente calendarizadas, em que participaram os elementos do Grupo de Trabalho (GT) da Rede de Bibliotecas de Tondela, com a presença dos dirigentes do município, das escolas e do Centro de Formação. As reuniões do GT contaram com a presença da Diretora do Departamento da Educação do município, da Coordenadora Interconcelhia da RBE, elementos do executivo das escolas, professoras bibliotecárias, bibliotecária municipal e coordenadora técnica. Quatro destas reuniões realizaram-se presencialmente, e a reunião da Assembleia de Cooperantes de 12 de novembro realizou-se por videoconferência.

Reunião / Data	Ordem de Trabalhos
Assembleia de Cooperantes (12 de novembro) Online	<b>Ponto 1.</b> Análise e aprovação do Plano Anual de Atividades 2024/2025, da Rede de Bibliotecas de Tondela; <b>Ponto 2.</b> Outros assuntos.
Reunião do GT (22 outubro)	<b>Ponto 1.</b> Preparação do plano de atividades para o ano letivo 2024-2025; <b>Ponto 2.</b> Outros assuntos.
Reunião do GT (14 de janeiro)	<b>Ponto 1.</b> Aprovação dos memorandos das últimas reuniões; <b>Ponto 2.</b> Atividades e projetos: <b>2.1.</b> Preparação da Festa do Livro e da Leitura, subordinada ao tema “500 anos de Camões / Saúde Mental”; <b>Ponto 3.</b> Outros assuntos.
Reunião do GT (11 de março)	<b>Ponto 1.</b> Aprovação do memorando da última reunião; <b>Ponto 2.</b> Atividades e projetos: <b>2.1.</b> Balanço do Janeiro Cultural; <b>2.2.</b> Festa do Livro e da Leitura; <b>Ponto 3.</b> Outros assuntos.
Assembleia de Cooperantes (1 de julho) Caramulo	<b>Ponto 1.</b> Balanço das atividades desenvolvidas pela Rede de Bibliotecas de Tondela no ano letivo 2024/2025; <b>Ponto 2.</b> Apresentação de propostas para o plano de atividades do ano letivo 2025/2026; <b>Ponto 3.</b> Outros assuntos

## O Som dos Livros

“*O Som dos Livros*” surge como forma e espaço de reflexão direcionada aos alunos e aos professores, mas também à população em geral, à dona de casa, aos avós e aos netos - com o intuito de recentrar a importância das obras e dos escritores históricos e contemporâneos, da nossa sociedade.

Ao mesmo tempo, é um projeto desenvolvido pela comunidade, para a comunidade, mostrando como a Biblioteca Municipal de Tondela e as Bibliotecas Escolares do concelho, assumem um papel cada vez mais relevante na (in)formação da sociedade em que se inserem.

O projeto O SOM DOS LIVROS assume, desde logo, alguns objetivos que se propõe atingir e nos quais se baseia a sua existência:

- Incrementar o gosto pela leitura no Concelho de Tondela, com o Município de Tondela a assumir-se empenhado em criar políticas que promovam o aumento dos níveis de literacia entre a sua população;
- Aproximar a Biblioteca Municipal de Tondela e as Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas de Tondela da população em geral;
- Complementar a análise e tratamento de obras de referência, em contexto de sala de aula ou nos clubes de leitura das escolas, com um meio de divulgação à comunidade;
- Levar os alunos e os diferentes agentes educativos a participar num projeto virado para o exterior da escola, de partilha com a comunidade local;
- Dar visibilidade ao trabalho desenvolvido no seio das bibliotecas e/ou salas de aula;
- Promover e divulgar encontros com escritores e iniciativas de cariz literário na região;
- Sensibilizar a população em geral para a importância da leitura, no desempenho da escrita;
- Potenciar, entre a comunidade escolar, projetos que vão ao encontro do estudo dos meios de comunicação social, proporcionando aos alunos experiências radiofónicas em contexto real;
- Potenciar um aumento da literacia oral e escrita em todas as faixas etária.

*O Som dos Livros...* pretende ser um programa radiofónico de aproximação do livro e da leitura à comunidade em geral.


Uma vez por semana a rubrica, de 4 a 7 minutos, vai para o ar através da radiodifusão da Emissora das Beiras, em 91.2 FM ou online através do sítio <http://emissoradasbeiras.pt/> e ainda através da Rádio Miúdos em <http://www.radiomiudos.pt/> num espaço onde se poderão ouvir contos literários, apresentações de autores, lançamentos de obras e novidades literárias bem como apresentação de iniciativas concelhias em torno do livro e do autor.

Pretende-se que estes textos sejam escolhidos e tratados, semanalmente, pelos diferentes convidados, que o apresentarão no decorrer da rúbrica.

Para a leitura dos contos são convidadas personalidades do concelho, pessoas anónimas, alunos dos vários estabelecimentos e dos vários ciclos de ensino, professores, netos e avós, bibliotecários, etc.

A pertinência da colaboração da RBT – Rede de Bibliotecas de Tondela prende-se, nomeadamente, com a necessidade de promover a escolha de obras, previamente tratadas em contexto de sala de aula e que possam ser, oportunamente, apresentadas pelos alunos. Deste modo pretende-se que, muito mais do que um momento isolado de leitura, as rubricas possam assentar num contexto de análise e fundamentação não só da leitura da obra, mas de tudo o que a rodeia (autor, contexto, editora, etc).

A rúbrica tem um Jingle de chamada (introdução), que antecede a mesma, podendo repetir-se no final a finalizar.



**SOM DOS LIVROS**  
**ANO LETIVO 2024/2025**

	GRAVAÇÃO	Emissão	
		SEG, 15h30	SAB, 9h30
<b>Biblioteca Municipal de Tondela</b> (Alexandra Bernardo)	30/Out	11/Nov	16/Nov
	07/Jan	13/Jan	18/Jan
	06/Mar	17/Mar	22/Mar
	07/Mai	19/Mai	24/Mai
<b>Museu Municipal</b> (Ribeira Moisés)	06/Nov	18/Nov	23/Nov
	08/Jan	20/Jan	25/Jan
	12/Mar	24/Mar	29/Mar
	14/Mai	26/Mai	31/Mai
<b>Escola Básica de Campo de Besteiros</b> (Pedro Pereira)	13/Nov	25/Nov	30/Nov
	15/Jan	27/Jan	01/Fev
	19/Mar	31/Mar	05/Abr
	21/Mai	02/Jun	07/Jun
<b>Escola Profissional de Tondela</b> (Zita Silva)	20/Nov	03/Dez	07/Dez
	22/Jan	03/Fev	08/Fev
	26/Mar	07/Abr	12/Abr
	28/Mai	09/Jun	14/Jun
<b>Escola Secundária de Tondela</b> (Elisa Figueiredo)	27/Nov	09/Dez	14/Dez
	29/Jan	10/Fev	15/Fev
	02/Abr	14/Abr	19/Abr
	04/Jun	16/Jun	21/Jun
<b>Escola Secundária de Molelos</b> (Olga Matos e Lúcia Almeida)	04/Dez	16/Dez	21/Dez
	05/Fev	17/Fev	22/Fev
	03/Abr	21/Abr	26/Abr
	11/Jun	23/Jun	28/Jun
<b>Escola Básica do Caramulo</b> (Fernanda Pereira/Pedro Pereira)	11/Dez	23/Dez	28/Dez
	12/Fev	24/Fev	01/Mar
	04/Abr	28/Abr	03/Mai
	18/Jun	30/Jun	05/Jul
<b>Escola Básica da Lajeosa do Dão</b> (Olga Matos e Lúcia Almeida)	17/Dez	30/Dez	04/Jan
	19/Fev	05/Mar	09/Mar
	23/Abr	05/Mai	10/Mai
	02/Jul	14/Jul	19/Jul
<b>Escola Básica de Tondela</b> (Olga Matos e Lúcia Almeida)	17/Dez	06/Jan	11/Jan
	26/Fev	10/Mar	15/Mar
	30/Abr	12/Mai	17/Mai
	09/Jul	21/Jul	26/Jul



## Janeiro Cultural

O “Janeiro Cultural” tem como objetivo primordial, fomentar a troca de ideias com profissionais de diversas áreas, com o intuito de enriquecer o programa curricular dos alunos, bem como diversificar as competências adquiridas em meio escolar.

A 6ª edição do “Janeiro Cultural” realizou-se, de 20 a 24 de janeiro de 2025, com atividades destinadas aos alunos do 9º ano, do Ensino Secundário e do Ensino Profissional, onde celebrámos uma das figuras mais icônicas da literatura portuguesa: Luís Vaz de Camões. No ano em que se assinalam os 500 anos do seu nascimento, mergulhámos na riqueza da sua obra e no legado que deixou para a cultura lusófona.

Ao longo desta edição, algumas das atividades foram pensadas para homenagear o poeta, explorando a sua influência na poesia, na identidade nacional e na língua portuguesa.

Espetáculos, palestras, exposições e atividades interativas integraram o cartaz, reunindo várias personalidades de diferentes áreas.

Entre os destaques do evento, estiveram personalidades bem conhecidas como o escritor e orador motivacional Paulo Azevedo, a psiquiatra Inês Homem de Melo e o Pedopsiquiatra Pedro Cotta, que apresentaram palestras e participaram em debates com os alunos.

Na programação artística, o público escolar assistiu a espetáculos marcantes como “Camões Poeta Rap” da Arte Pública, “Camoinz Hépyco -Lyrico” de Simão Rubim e ainda o espetáculo “O Bosque”, do Teatro ACERT de Tondela.

Além das apresentações, o evento contou com diversas atividades interativas, como as oficinas de Filocriatividade com Joana Rita Sousa, o encontro com o artista plástico Carlos Farinha e ainda os Workshops de animação ministrados por Miguel Lima.

A organização foi da responsabilidade da Rede Bibliotecas de Tondela, constituída pela Biblioteca Municipal e pelas Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas de Tondela Cândido de Figueiredo, do Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro e da Escola Profissional de Tondela, e contou com o apoio financeiro e técnico do Município de Tondela.

As atividades decorreram presencialmente no Auditório Municipal assim como no Auditório da ACERT, e na Escola Secundária de Tondela e de Molelos.

<p>Palestra:  <b>“Não há impossíveis (se eu conseguir, tu também consegues)”</b>                  Paulo Azevedo</p>		
<p><b>20 de janeiro de 2025</b>  <b>Auditório Municipal</b></p>		
Participantes	Nº	Nível
Escola Secundária de Molelos	25	11º e 11º profissional
Escola secundária de Tondela	152	11º e 11º profissional
Escola Profissional de Tondela	97	11º ano
Total	274	



<p>Espetáculo:  <b>“O Bosque”</b>                  Teatro ACERT</p>		
<p><b>20 e 21 de janeiro de 2025</b>  <b>Auditório Carla Torres</b></p>		
Participantes	Nº	Nível
Escola Secundária de Tondela	151	12º e 12º Profissional
Escola Secundária de Molelos	23	12º e 12º Profissional
Escola Profissional de Tondela	59	12º
Total	233	



<p>Espectáculo: <b>“Camões é um poeta Rap”</b></p> <p>Arte Pública</p>		
<p><b>21 de janeiro de 2025</b> <b>Auditório Municipal</b></p>		
Participantes	Nº	Nível
Escola Secundária de Tondela	102	9º
Escola Secundária de Molelos	68	9º
Escola Básica do Caramulo	15	9º
Escola Básica da Lajeosa	13	9º
<b>Total</b>	<b>234</b>	



<p>Espectáculo: <b>“Camoinz Hépyco - Lyrico”</b></p> <p>Simão Rubim</p>		
<p><b>23 de janeiro de 2025</b> <b>Auditório Municipal</b></p>		
Participantes	Nº	Nível
Escola Secundária de Tondela	176	10º
Escola Secundária de Molelos	21	10º
Escola Profissional de Tondela	88	10º
<b>Total</b>	<b>285</b>	



Oficinas de Filocriatividade		
Joana Rita Sousa		
24 de janeiro de 2025 Escola Secundária de Molelos Biblioteca		
Participantes	Nº	Nível
Escola Secundária de Molelos	27	11º A 12º A
Total	27	



Encontro com o Artista Plástico:		
Carlos Farinha		
24 de janeiro de 2025 Museu Terra de Besteiros		
Participantes	Nº	Nível
Escola Secundária de Tondela	56	10º F, 11º F, 12º F
Total	56	



<p><b>Workshops de animação:</b></p> <p>“Luís, o poeta salva a nado o poema” de Almada Negreiros Miguel Lima</p>		
<p><b>01 a 31 de janeiro de 2025</b> <b>Escola Secundária de Tondela</b></p>		
<b>Participantes</b>	<b>Nº</b>	<b>Nível</b>
Escola Secundária de Tondela	13	12º F
Total	13	



Exposição

**“Cartoons – Saúde”**

Agrupamento de Escolas Tondela Cândido de Figueiredo

Auditório Municipal



Exposição

**“Branca de Gonta Colaço – uma poeta Luminosa”**

Agrupamento de Escolas Tondela Tomaz Ribeiro

Átrio da Biblioteca Municipal



Exposição

**“As plantas na obra poética de Luís Vaz de Camões”**

Agrupamento de Escolas Tondela Tomaz Ribeiro



Exposição

**“Camões às cegas”**

Agrupamento de Escolas Tondela Tomaz Ribeiro

Auditório Municipal

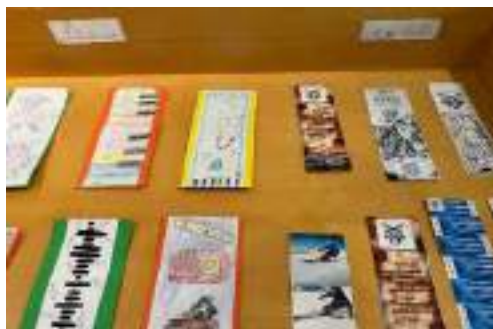


Exposição

**“International Bookmark Exchange”**

Agrupamento de Escolas Tondela Tomaz Ribeiro

Átrio da Biblioteca Municipal Tomaz Ribeiro



## Balanço Final

A 6ª edição do “Janeiro Cultural” chegou ao fim com um balanço extremamente positivo, afirmando-se como um evento essencial de partilha e valorização da cultura, proporcionando momentos de reflexão, aprendizagem e algum entretenimento para o público escolar. Consolidando-se como um evento de referência na dinamização cultural da comunidade escolar, ao longo do evento, os alunos tiveram acesso a uma programação diversificada, que promoveu o debate, a arte e a criatividade em várias formas.

As palestras e debates com o escritor Paulo Azevedo, a psiquiatra Inês Homem de Melo e o pedopsiquiatra Pedro Cotta, cativaram o público com reflexões profundas, abordando temas atuais e muito pertinentes.

Para homenagear a grandiosidade do poeta Luís Vaz de Camões, destacaram-se os espetáculos, que trouxeram ao palco interpretações criativas e envolventes da sua poesia, da sua vida e do impacto da sua escrita. Combinando teatro, música e expressão artística, estas apresentações proporcionaram uma viagem sensorial e emocional pelo universo camoniano. “Camões poeta rap”, da Arte Pública, trouxe uma abordagem moderna à obra do poeta e “Camoinz Hepyco-Lyrico”, de Simão Rubim, envolveu a plateia numa experiência única.

As oficinas e workshops também promoveram a criatividade e a participação ativa do público escolar. As sessões de filocriatividade com Joana Rita Sousa, estimularam o pensamento crítico e lúdico, os encontros com o artista plástico Carlos Farinha, permitiram um contato direto com a arte e os workshops de animação orientados por Miguel Lima, despertaram o interesse pelo mundo da animação.

Este evento reafirmou mais uma vez a importância da cultura como um motor de desenvolvimento e inspiração para o público escolar.

## **Festa do Livro e da Leitura**

A Festa do Livro e da Leitura tem como objetivo primordial, fomentar a troca de ideias com profissionais de diversas áreas, com o intuito de enriquecer o programa curricular dos alunos, bem como diversificar as competências adquiridas em meio escolar, tendo sempre como foco a promoção da leitura.

A Festa do Livro e da Leitura, promovida pela Câmara Municipal e pela Rede de Bibliotecas de Tondela, cumpriu este ano 19 edições e decorreu entre os dias 25 de março a 6 de abril.

O programa do evento, reuniu um conjunto diverso de atividades dedicadas à promoção da leitura, da escrita e da criatividade. Com uma programação rica e variada, o evento contou com sessões de teatro, conversas com autores, exposições artísticas e momentos dedicados ao público de todas as idades. Em destaque, estiveram algumas atividades que assinalaram os 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, celebrando o seu contributo para a literatura e para a identidade cultural portuguesa. Ao longo desta edição, os livros e as palavras foram os grandes protagonistas de uma festa que procura inspirar, unir e valorizar o prazer de ler.

Espetáculo: <b>“Teatro Paraíso”</b>		
<b>24 e 25 de março e 2 e 3 de abril</b> <b>ACERT EB Campo de Besteiros  Largo da igreja</b>		
Participantes	Nº	Nível
Alunos do 2º CEB dos Agrupamentos de Escolas do Concelho	393	5º e 6º anos
CAFI (1)	20	
<b>Total</b>	<b>413</b>	



Espetáculo: <b>“O Lugar de todas as histórias”</b>		
<b>25 e 26 de março</b> <b>Biblioteca Municipal</b>		
Participantes	Nº	Nível
Alunos do 1º CEB dos Agrupamentos de Escolas do Concelho	834	1º ao 4º ano
CAL de Nandufe	14	
ASSOL	26	
CAFI (1)	25	
<b>Total</b>	<b>899</b>	



Lançamento do livro: "Concurso de Desenho" (50 anos do 25 de abril)		
29 de abril Biblioteca Municipal		
<b>Participantes</b>	<b>Nº</b>	<b>Nível</b>
Alunos participantes, familiares e amigos	170	
Total	170	



À conversa com... Pedro Chagas Freitas		
30 de abril Biblioteca Municipal		
<b>Participantes</b>	<b>Nº</b>	<b>Nível</b>
Comunidade em geral	100	
Total	100	



Espetáculo: "Em três tempos"		
31 de março Biblioteca Municipal		
Participantes	Nº	Nível
Alunos do Jardins de Infância dos Agrupamentos de Escolas do Concelho	398	Pré- escolar
ABE	25	
Total	423	



Espetáculo: "Poemas numa teia para noites de lua cheia"		
1 de abril Biblioteca Municipal		
Participantes	Nº	Nível
Alunos do 2º CEB dos Agrupamentos de Escolas do Concelho	393	5º e 6º anos
CAFI (1)	25	
Total	418	



<p>Espetáculo: "Sabes que mais que um poema de dez cantos?"</p>		
<p><b>3 de abril</b> <b>Biblioteca Municipal</b></p>		
Participantes	Nº	Nível
Alunos do 3º CEB dos Agrupamentos de Escolas do Concelho	449	7º e 8º anos
Total	449	



<p>À conversa com... <b>Carolina Gomes</b></p>		
<p><b>4 de abril</b> <b>Biblioteca Municipal</b></p>		
Participantes	Nº	Nível
Comunidade em geral	40	
Total	40	



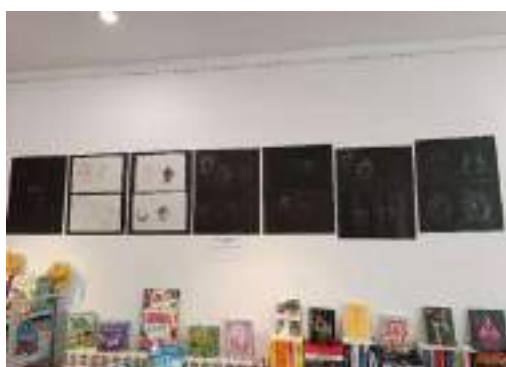
À conversa com... <b>Gustavo Carona e José Milhazes</b>		
5 de abril <b>Biblioteca Municipal</b>		
<b>Participantes</b>	<b>Nº</b>	<b>Nível</b>
Comunidade em geral	60	
Total	60	



Espetáculo: <b>“Monstros das emoções”</b>		
6 de abril <b>Biblioteca Municipal</b>		
<b>Participantes</b>	<b>Nº</b>	<b>Nível</b>
Pais e Filhos	130	
Total	130	



Exposições	
<b>25 de março a 6 de abril</b> <b>Biblioteca Municipal</b>	
“Camões”	Instituto de Cooperação e da Língua, IP
“Olhares camonianos”	Escola Secundária de Tondela (Alunos de artes 10º ano)
“A olaria de Molelos e o desenho”	Escola Secundária de Tondela (Alunos de artes 10º ano)
“Reinterpretação de capas “Os Lusíadas”	Escola Secundária de Tondela (Alunos de artes 12º ano)
“Adamastor e outros monstros marinhos”	Escola Secundária de Tondela (Alunos do 8º ano)



## Feira do Livro



## Balanço final

A Festa do Livro e da Leitura 2025, revelou-se um evento enriquecedor, que cumpriu com sucesso o seu objetivo de promover o gosto pela leitura e o contato com os livros. Ao longo das várias atividades desenvolvidas, foi possível observar o entusiasmo dos participantes, o envolvimento da comunidade quer fosse ela escolar ou local e o fortalecimento de hábitos de leitura. Esta iniciativa demonstrou mais uma vez, a importância de criar espaços e momentos dedicados ao universo literário, incentivando a imaginação, o pensamento crítico e o prazer de ler.

Esta edição da Festa do Livro e da Leitura, teve um significado especial ao homenagear os 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, figura maior da literatura portuguesa. Ao longo do evento, algumas das atividades realizadas permitiram não só celebrar a riqueza da obra camoniana, como também aproximar os participantes do seu legado, da língua portuguesa e da força da palavra escrita. Foi um momento de partilha, descoberta e valorização da nossa herança cultural, onde a leitura fez ponte entre o passado e o presente.

A Festa do Livro e da Leitura decorreu de forma muito positiva, tendo registado uma boa participação e envolvimento da comunidade educativa. Globalmente, as atividades foram bem recebidas, promovendo o gosto pela leitura e o contato com os livros desde cedo. Contudo, no ensino pré-escolar na reunião de departamento no Agrupamento de Escolas Tomaz Ribeiro, as educadoras partilharam algumas considerações relevantes a ter em conta em futuras edições.

Desta forma, importa salientar os seguintes aspetos:

- Deve haver uma atenção extra à hora a que os espetáculos se realizam para que o horário de almoço das crianças seja minimamente prejudicado. Todas as crianças chegaram muito depois da hora normal da refeição sendo que as crianças dos Jardins de Infância do Caramulo e S. João do Monte chegaram depois das 14h para o almoço. As atividades para este grupo etário devem realizar-se entre as 10h-10h30m.
- Relativamente ao transporte, ter em consideração, que em cada Jardim de Infância, para além das crianças, têm de ser contabilizados pelo menos 2 adultos (as crianças não viajam sozinhas) para acompanhar cada grupo.
- A peça de teatro escolhida foi muito longa e algo confusa.
- O espaço em que a atividade decorreu foi considerado pouco adequado, muito quente e sem ar condicionado. Há a necessidade de que este espaço seja mais ventilado evitando o excesso de calor.

Em suma, a Festa do Livro e da Leitura, foi um momento de partilha, descoberta e inspiração. Mais do que celebrar os livros, celebrou-se o prazer de ler e o poder das palavras. Que este espírito continue a viver em cada criança e em cada leitor, todos os dias.

## Atividades de animação ludo pedagógicas e de formação do leitor



### HORA DO CONTO

*Projeto de promoção da Leitura para  
crianças do Pré-Escolar*

#### Objetivos

- Fomentar o gosto pela leitura e pelos livros;
- Promover o contacto com o livro e o empréstimo domiciliário de livros;
- Desenvolver a imaginação e a fantasia;
- Proporcionar momentos de leitura animada;
- Permitir às crianças “a viagem” para um mundo imaginário;

Dia	Hora	Local	Atividade	Público-alvo	Inscrições
<b>Novembro</b>					
21	10h30	Biblioteca Municipal Tomaz Ribeiro	“O Ouriço no Outono”	Pré-escolar	Jl Tondela sala 3 (23) Jl Tondela sala 4 (22) <b>Total: 50</b>
<b>fevereiro</b>					
20	10h30	Biblioteca Municipal Tomaz Ribeiro	“O banco da amizade”	Pré-escolar	Jl Tonda (20) Jl Lobão da Beira (17) Associação Ebenezer (24) <b>Total: 61</b>
<b>maio</b>					
28	10h30	Mercado Velho	“O Grufalão”	Pré-escolar	Associação Ebenezer (24) Jl Misericórdia de Tondela (65) <b>Total: 89</b>





## CINEMA NA BIBLIOTECA



Entendemos a presença dos filmes como forma de estimular nas crianças a observação, a capacidade de julgamento, sensibilidade, experiência estética, bem como articular espaços de discussão e interpretação com adultos e até mesmo entre elas.

Os filmes infantis, também contribuem muito para o enriquecimento do intelecto, pois permite às crianças aprenderem a escutar, distinguir palavras e termos utilizados, comunicar sobre diversas situações vividas pelo personagem da história, relacionar as vivências familiares com as apresentadas no filme, dialogar sobre os filmes comparando vivências de forma a chegar a conclusões positivas, conseguir compartilhar comportamentos, informar, entusiasmar, repartir sucessos, cooperar...

Os filmes infantis, trazem uma grandeza de valores em suas histórias que podem e devem ser abordados com as crianças

### Objetivos

- Estimular o contato precoce das crianças com a biblioteca;
- Permitir uma primeira aproximação da criança ao audiovisual;
- Desenvolver a imaginação e a fantasia;

### Destinatários

- Crianças do Pré-escolar com idades compreendidas entre os 2 e os 6 anos

### Atividades/Sessões

Dia	Hora	Local	Atividade	Público-alvo	Recursos Materiais
outubro					
23	10h	Biblioteca Municipal	“Luca”	Pré-escolar	Pipocas
dezembro					
16	10h e 14h	Biblioteca Municipal	“Pollar Express”	1º ciclo	Pipocas
17	10h e 14h	Biblioteca Municipal	“A estrela de natal”	1º ciclo	Pipocas





## Agrupamento de Escolas Cândido de Figueiredo

### VIII International School Cartoon Festival

Envolvimento do Agrupamento, da Comunidade Educativa, do Município de Tondela, da Acert, das Bibliotecas Escolares e de outras associações culturais e recreativas, bem como de diversas instituições nacionais e internacionais, contando com a participação de 70 países e a admissão de 3094 cartoons. A cerimónia de inauguração deste evento ocorreu no dia 23 de maio, às 18 horas, no auditório principal da Acert. A exposição dos trabalhos premiados esteve aberta ao público na Galeria da Acert de 23 de maio a 15 de junho.

No processo de organização/construção deste evento foram desenvolvidas, ao longo do ano letivo, várias atividades, tais como: promoção de várias exposições de trabalhos dos alunos na Turquia, no Brasil e nas Bibliotecas Municipais de Santa Comba Dão, Mortágua, Nelas e Vouzela; envolvimento das famílias na criação do “cartoon família”, sendo recebidos 600 cartoons criados pelos nossos alunos e respetivas famílias; articulação e envolvimento dos alunos de todos os níveis/ciclos de ensino do AETCF (do Pré-escolar ao Ensino Superior) e, ainda, da Universidade Sénior e Cooperativa de Solidariedade Social (Vários); dinamização de workshops pelos alunos do 9.º Ano para os alunos do 1.º CEB, na Escola Básica de Lajeosa do Dão.

A partir do festival de cartoons escolares, ganham vida mais dois projetos complementares que aprofundam e enriquecem o seu universo: o Festival de Cinema de Animação do AETCF e o Festival BD Gallery.

Ver **Galeria de Cartoons** em:

<https://sites.google.com/view/iscfp/p%C3%A1gina-inicial?authuser=0>



#### IV Festival de Cinema de animação AETCF

Envolvimento do Agrupamento, da Comunidade Educativa, do Município de Tondela, da Acert e das Bibliotecas Escolares na organização desta IV edição, onde foram apresentados 2 novas curtas-metragens de cinema de animação, na técnica de stop-motion, no dia 30 de maio, pelas 21 horas, no auditório principal da Acert.

As curtas-metragens foram desenvolvidas, na íntegra, pelos alunos participantes. O projeto começou com as turmas do 6.º B e 6.º F, da Escola Básica de Tondela, que criaram duas histórias originais, trabalhando no argumento, na escrita criativa e na leitura e gravação de vozes.

Após essa fase inicial, os alunos dos 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos, das Escolas Básicas de Lobão da Beira, São Miguel do Outeiro e Adiça/Outeiros criaram os personagens e os cenários, dedicando-se à fase gráfica. Para finalizar este processo, os alunos do Clube de Artes, da Escola Secundária de Molelos, desenvolveram e editaram as duas curtas-metragens de animação, utilizando recursos digitais de vídeo e áudio.

Promoveu-se, assim, a produção colaborativa entre ciclos/níveis de ensino.

Ver **Curtas de Animação** em: <https://www.aetcf.pt/mod/page/view.php?id=424>

Na primeira parte do festival foram, ainda, apresentadas 5 curtas-metragens do Programa “Cinanima vai às escolas”.



## **Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro**

### **International Bookmark Exchange Project (Projeto de Troca Internacional de Marcadores de Livros)**

O Projeto International Bookmark Exchange (Troca Internacional de Marcadores de Livros) é promovido anualmente pela IASL -International Association of School Librarianship, com sede nos Estados Unidos, e envolve escolas e bibliotecas escolares de todo o mundo, cujos alunos criam marcadores de livros, em formato impresso ou digital, trabalhando com arte e criatividade o tema do Mês Internacional da Biblioteca Escolar (outubro). O tema internacional de 2024 foi: “School Libraries: Community Connectors!” (Bibliotecas Escolares: A Ligar Comunidades!). Em Portugal, a Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) é a grande promotora desta iniciativa.

O AE de Tondela Tomaz Ribeiro participa neste projeto há 8 anos, sempre com muita adesão e interesse dos alunos. No presente ano letivo, participaram 16 turmas do 3.º ciclo e uma turma de Artes do ensino secundário, num total de cerca de 500 alunos.

A articulação curricular acontece entre as Bibliotecas Escolares e as disciplinas de Educação Visual, Ed. Tecnológica e Inglês, no 3.º ciclo, e Oficina de Artes e Oficina de Design, no ensino secundário, associando o tema internacional a dois temas aglutinadores no AE de Tondela Tomaz Ribeiro: o Património Local e a Celebração dos 500 anos do Nascimento de Luís de Camões.

É a IASL que atribui a cada escola/ turma inscrita um parceiro internacional (i.e., alunos de uma outra escola inscrita, de qualquer parte do mundo). Este projeto tem levado os alunos a partilhar o prazer de ler livros, frequentar bibliotecas, conhecer novas culturas e instituições e desenvolver a criatividade, o sentido estético e o diálogo intercultural, em língua estrangeira (sobretudo o Inglês).

Durante o Janeiro Cultural, as Bibliotecas Escolares organizaram uma exposição sobre este projeto, na Biblioteca Municipal, da qual constava uma mostra de marcadores de livros criados por alunos do AE de Tondela Tomaz Ribeiro e de quatro das escolas estrangeiras parceiras (Croácia, Estados Unidos da América, Lituânia e Polónia), no presente ano letivo.



### Miúdos a votos: quais os livros mais fixes?

‘Miúdos a Votos: quais os livros mais fixes?’ é uma iniciativa da Rede de Bibliotecas Escolares e da VISÃO Júnior, que promove a leitura e a cidadania. Os alunos são convidados a elegerem os livros que mais gostaram de ler, num projeto que lhes permite perceber para que serve e como se organiza um processo eleitoral.

Esta iniciativa, desenvolvida no Agrupamento de Escolas de Tondela Tomaz Ribeiro, tendo como público-alvo alunos dos 1.º e 2.º e do ensino secundário, desenrolou-se ao longo de todo o ano letivo e seguiu as regras e procedimentos de umas eleições políticas (recenseamento, apresentação de candidaturas, campanha eleitoral, votação, escrutínio), permitindo às crianças e aos jovens compreenderem, participando, como se organiza todo o processo eleitoral.

A votação decorreu nas Bibliotecas Escolares da EB de Campo de Besteiros, da EB do Caramulo e da Escola Secundária de Tondela, a 12 de março de 2025. Grupos de alunos responsáveis organizaram a votação, com o acompanhamento dos professores bibliotecários e de outros professores envolvidos, estando presentes nas mesas de voto, tal como acontece nas eleições políticas.

Foi com enorme entusiasmo que as crianças e os jovens se envolveram neste projeto. Poder nomear, de forma livre, o livro que consideram “mais fixe” e fazer campanha para que os outros colegas votem nesse livro é uma excelente oportunidade para exercerem um ato cívico e partilharem o gosto pela leitura. Este projeto dá voz aos alunos e aumenta a sua participação dentro e fora da escola, criando novas oportunidades para a formação de leitores e de cidadãos de pleno direito. Ao terem oportunidade de expor e defender os seus pontos de vista, trocar argumentos e debater ideias, compreendem melhor os princípios do processo democrático. Porque a Democracia também se aprende, fazendo.

Durante o mês de junho, esteve patente, na Biblioteca Municipal de Tondela, uma exposição sobre a implementação deste projeto no AE Tondela Tomaz Ribeiro.





## II Festival de Cinema do AE Tondela Tomaz Ribeiro

No dia 29 de maio, decorreu, na Acert, o II Festival de Cinema do AE Tondela Tomaz Ribeiro. Esta iniciativa visou dar a conhecer à comunidade a voz autoral dos nossos alunos, enquanto criadores de cinema.

À semelhança do ano transato, este Festival decorreu de uma iniciativa das Bibliotecas Escolares e da Direção, integrando a sua equipa organizadora os seguintes elementos: Luís Costa (Subdiretor); Elisa Figueiredo (Coordenadora das Bibliotecas Escolares e Professora Bibliotecária); Pedro Pereira (Professor Bibliotecário) e Carlos Cravo (Clube Multimédia).

As Bibliotecas Escolares articularam com vários parceiros internos e externos: internamente, a Autonomia e Flexibilidade Curricular, os conselhos turma e as equipas educativas, os professores de artes e outros; externamente, a Rede de Bibliotecas Escolares, o Município de Tondela, a Rede de Bibliotecas de Tondela e a ACERT Tondela; as Bibliotecas Escolares convidaram especialistas do Cine Clube de Viseu, o cineasta Miguel Lima (BAP - Animation Studio) e o escritor e jornalista Nuno Santos, ambos antigos alunos da Escola Secundária de Tondela.

A Presidente da Câmara Municipal de Tondela, Carla Antunes Borges, o Subdiretor do Agrupamento, Luís Costa, e a Coordenadora Interconcelhia das Bibliotecas Escolares, Helena Duque, dirigiram algumas palavras ao público presente (alunos, professores, representantes das Associações de Pais e outros elementos da comunidade), sobre a importância deste evento.

A apresentação e condução dos trabalhos foi da responsabilidade da professora Elisa Figueiredo, com envolvimento dos vários alunos nas apresentações das curtas da (co)autoria das suas turmas: Theo Correa

(10.ºF) e Luan Fonseca (11.ºF); Danilo Zuma (9.ºA) e Raquel Lourosa (9.ºD); Mercedes Henriques (7.ºE). Rodrigo Almeida (12.ºD) apresentou duas produções da sua autoria. O Rodrigo foi também o autor do belo cartaz deste II Festival de Cinema do AE Tondela Tomaz Ribeiro.

O cinema passou a ser considerado como a sétima arte a partir de 1912, com a publicação do “Manifesto das Sete Artes”, escrito pelo intelectual italiano, Ricciotto Canudo. Justificou o seu posicionamento da seguinte maneira: “Por ser uma arte do espaço e do tempo, o cinema será a grande síntese de todas, a sétima arte, pois parte de uma imagem projetada numa superfície, como a pintura ou a fotografia, mas envolve o movimento, relacionando-se ao ritmo, ao tempo”. O cinema sonoro surge no final dos anos 20, em 1927, com o filme “The Jazz singer”.

Por envolver quase todos os 5 sentidos, a sétima arte será eventualmente a mais imersiva de todas. Os nossos alunos, ao fazer cinema, mobilizam várias artes e literacias enquanto criadores: expressão plástica, a escrita e a leitura, o ritmo e a poesia, ou por outras palavras o RAP (sigla, originária na língua inglesa, para “Rhythm and Poetry”), uma das formas de expressão dentro da cultura Hip Hop, que também inspirou e muito os nossos alunos. “Camões é um poeta hip hop” é o nome do projeto das Bibliotecas Escolares, selecionado, a nível nacional, pela Rede de Bibliotecas Escolares, no contexto da candidatura bePLAN25, e que desafiou os alunos a descobrirem o valor e o poder da sua própria voz ou do seu próprio canto, inspirados pelo nosso Príncipe dos Poetas, através da escrita criativa, criação musical (Hip Hop) e criação cinematográfica.

O alinhamento incluiu somente filmes da autoria dos alunos, orientados por professores e/ou especialistas convidados ou produzidos autonomamente, com qualidade.

O visionamento teve início com exibição das curtas de animação realizadas pelos alunos, que foram nomeadas para vários prémios nacionais e internacionais. A curta PAZ DE ESPÍRITO foi realizada por alunos do 11.ºano, num ano letivo anterior, nas oficinas de cinema que decorreram na Biblioteca da Escola Secundária de Tondela, com a parceria do Cine Clube de Viseu. Os alunos criaram o guião em oficinas de escrita criativa orientadas pela Acert.

A produção deste filme surgiu no contexto do projeto Movimento 14-20 a Ler, apoiado pelo Plano Nacional de Leitura e que envolveu a Rede de Bibliotecas de Tondela e o município.

Paz de Espírito foi nomeado para 2 prémios, a nível nacional: o Prémio Nacional da Animação 2022, na categoria “Filmes de oficinas”, e Prémio Ação 09!, na categoria “Melhor filme de animação do Ensino Secundário”.

De seguida, foi projetada a curta AS MÃOS. Trata-se de uma animação do poema homónimo de Manuel Alegre, realizada pela turma do 10.ºF, no ano passado, utilizando a técnica de animação tradicional em 2D, com grafite sobre papel vegetal. O workshop foi orientado por Miguel Lima do Bap Animation Studio do Porto, em articulação com a Biblioteca Escolar e as disciplinas de Desenho A e Cidadania.

"As Mãos" foi nomeada para os três maiores prémios e festivais internacionais de cinema de animação do nosso país:

- PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO 2024, na categoria de Oficinas (foi exibido na Festa Mundial da Animação 2024, promovido pela Casa da Animação)

- PRÉMIO CURTÍSSIMAS do MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa.

- PRÉMIO JOVEM CINEASTA PORTUGUÊS (Obras feitas por Crianças e Jovens, até aos 18 anos de idade, no âmbito de oficinas de caráter lúdico e/ou educativo), do CINANIMA 2024. O filme esteve em competição no CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação, que decorreu na cidade de Espinho, de 8 a 17 de novembro de 2024, e os alunos estiveram presentes, como realizadores.

Seguidamente, foi exibido o filme CHOC'ÁÍ, realizado no ano transato pela atual turma do 7.ºE, resultando de um projeto de articulação interdisciplinar entre Ed. Visual, Ed. Tecnológica, Ed. Musical e a área de Complemento à Ed. Artística, sobre a temática tão atual e pertinente do Bullying.

Seguiu-se a curta O BRILHO É DE QUEM BRILHA E EU SE BRILHO NÃO SEI. Os alunos do 8.ºG, 8.ºH e 9.ºD animaram, em filme, excertos de textos escritos por si e por outros colegas do 3.º ciclo, no contexto das oficinas de escrita orientadas por Nuno Santos, durante o Festival Montanha Literária, no ano transato. Neste ano letivo, os alunos do 9.ºD animaram o texto, em versão Hip Hop, também com a colaboração de Nuno Santos e, por fim, em filme, utilizando a técnica de stop motion, em workshops de cinema que decorreram nas escolas, orientadas pelo Cine Clube de Viseu e pelas Bibliotecas Escolares.

No último bloco de filmes, o aluno Rodrigo Almeida do 12.ºD apresentou duas produções suas. O Rodrigo apresentou a curta BIBLIOTECA ESCOLAR - A LIGAR COMUNIDADES, da seguinte forma: " No Mês Internacional da Biblioteca Escolar, que se celebra em outubro, a Rede de Bibliotecas Escolares lançou um desafio de vídeo, a nível nacional, com o tema "Bibliotecas Escolares: A ligar comunidades!", para os alunos ilustrarem a forma como as suas bibliotecas interagem com a comunidade local. A professora bibliotecária apresentou-me essa proposta que eu aceitei de imediato. Acompanhei várias atividades na Biblioteca da Escola Secundária de Tondela, e registei em fotografia e vídeo alguns momentos em que para mim ficou claro o tema proposto. Consegui mostrar como a biblioteca é um espaço acolhedor, "De todos e para todos", o lema do nosso agrupamento."

Por fim, foi exibido o seu filme 50 ANOS DE 25 DE ABRIL. O Rodrigo entrevistou várias mulheres do nosso concelho que viveram a experiência do 25 de abril e da ditadura, na 1.ª pessoa. O seu testemunho oferece um retrato "em carne viva" da condição feminina durante a ditadura e do que mudou nas suas vidas com a Revolução dos Cravos. A professora de História na Escola Secundária de Tondela, Anabela Dias, é também entrevistada e faz um excelente enquadramento histórico e social da época.

Pela sua qualidade, este documentário integrará o fundo documental das Bibliotecas.



